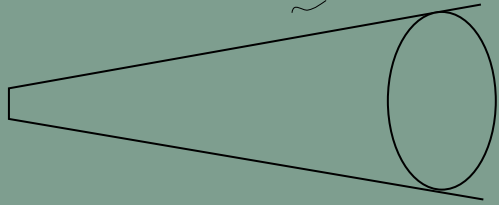


C

L

I

Iza  
Tarasewicz



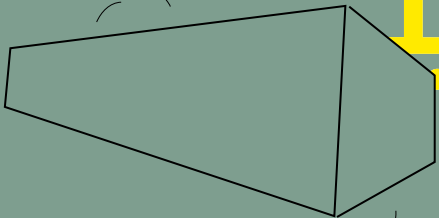
N

A

M

E

N



zaprasza na wystawę · presents

**Iza Tarasewicz CLINAMEN**  
**12.05–11.08.2013**

**Kurator · Curated by: Post Brothers**  
**Otwarcie · Opening: 12.05.2013, 18:00**

Tytułowe *Clinamen* pochodzi z atomistycznej teorii Lukrecjusza i oznacza spontaniczne oraz nieprzewidywalne odchylenia w ruchu cząsteczek wywołujące zderzenia atomów. Iza Tarasewicz i Post Brothers stworzyli w Królikarni wystawę, na której wzajemnie oddziałują na siebie prace artystki i obiekty wydobyte z magazynów Muzeum Narodowego. Rzeźby Tarasewicz, wykonane z gliny, gipsu, betonu, smoły, złota, szkła, popiołu, zwierzęcych jelit, zestawiono z przedmiotami świadczącymi o lokalnej historii Królikarni: szpachlami mistrza Dunikowskiego, fragmentem XVIII-wiecznej dekoracji rzeźbiarskiej, czy powojennym zdjęciem zrujnowanego pałacu. Twórczość Tarasewicz pokazana w kontekście archiwaliów muzealnych na nowo prowokuje pytania o status rzeźby jako dziedziny sztuki, jej formę, materialność i rolę artysty w procesie tworzenia.

*Clinamen* borrows its title from Lucretius' description of a spontaneous and unpredictable swerve in the motion of atoms, the smallest possible impulse that initiates turbulence. Iza Tarasewicz and Post Brothers created an exhibition at Królikarnia in which the artist's works and objects from the warehouses of the National Museum Collection interact with each other. Tarasewicz's sculptures – made of plaster, clay, concrete, pitch, gold, glass, ash, and animal intestines – have been juxtaposed with objects from the collection that testify to the local history of Królikarnia: the spatula of master Dunikowski or a postwar photograph of the ruined palace. Tarasewicz's creativity exhibited within the archival materials provokes questions about the status of sculpture as an artistic discipline, its form, materiality and the artist's role in the process of creation.

---

## 12.05 (NIEDZIELA · SUNDAY), 18:00

*ορατορίου ύβρις · oratorium arogancji · oratory of hubris*

Performance na otwarcie z udziałem sopranistki Małgorzaty Trojanowskiej

Opening performance with the participation of soprano Małgorzata Trojanowska

## 18.05 (SOBOTA · SATURDAY), 19:00

Noc Muzeów. Po wystawie „Clinamen” oprowadzają: Iza Tarasewicz i Post Brothers

Museum Night. Guided tour of the *Clinamen* exhibition by Iza Tarasewicz and Post Brothers

## 19.05 (NIEDZIELA · SUNDAY), 12:00

*tuba + tuba + tuba + tuba + tuba + tuba = 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 ... Eca[]^o~~~~*

Warsztaty dla dzieci i ich rodziców poprowadzi Iza Tarasewicz

Workshop for kids and their parents held by Iza Tarasewicz

PARTNER PROJEKTU:

