

Spuren – Berührung der Zeit Zeitgenössische Kunst aus Polen

19. April bis 29. Juni 2008



Rafal Borcz, Die Stadt, 2003, Öl auf Leinwand

Galerie Bodenseekreis am Schlossplatz
88709 Meersburg

Dienstag bis Samstag 13:30 bis 17:00 Uhr
Sonntag und Feiertag 11:00 bis 17:00 Uhr



Kultur im Bodenseekreis

GALERIE
AM SCHLOSSPLATZ
MEERSBURG



Aldona Mickiewicz, Drei Abschnitte aus dem Leben des Mannes, 2002, Öl auf Leinwand

Zur Eröffnung der Ausstellung

Spuren – Berührung der Zeit Zeitgenössische Kunst aus Polen

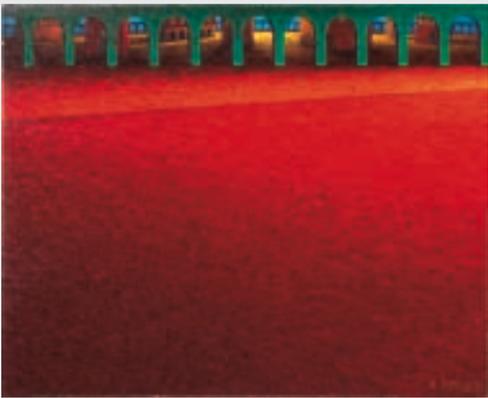
am Freitag, den 18. April 2008 um 18:00 Uhr
im Neuen Schloss Meersburg, Spiegelsaal,
laden wir Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde herzlich ein.

Es sprechen: Lothar Wölfle
Landrat des Bodenseekreises
Barbara Major
Kuratorin der Städtischen Galerie Tschenstochau
Cosima Adler-Bechinger M.A.
Leiterin der Galerie Bodenseekreis
Musik: Trio der Knabenmusik Meersburg

Begleitveranstaltungen sind geplant.

Die Städtische Galerie Tschenstochau (Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie) ist ein Ort der Begegnung mit verschiedenen Kunstformen: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Keramik, Fotografie, Film. Die Galerie besteht seit 1995 und ist Nachfolgerin des Büros für Kunstausstellungen, das zwischen 1977 und 1995 bestand. Bis heute wurden den Besuchern über 700 Ausstellungen präsentiert, manche davon wurden zu Kunstevents.

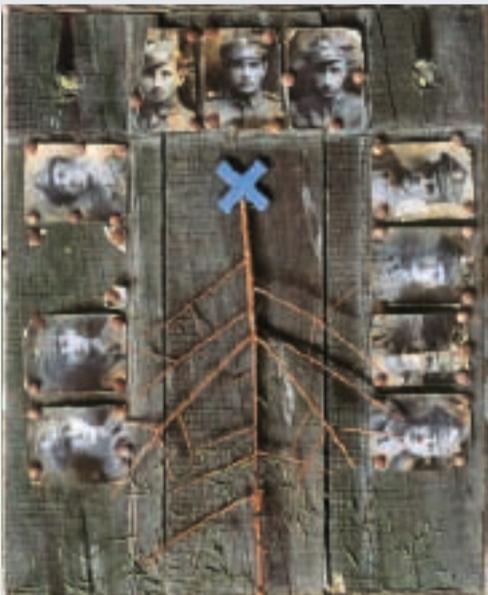
In der Städtischen Galerie Tschenstochau werden nicht nur die Werke der herausragenden polnischen Künstler ausgestellt, oft sind auch Arbeiten moderner Tschenstochauer Künstler zu sehen. Die Städtische Galerie Tschenstochau unterstützt neue Talente durch Wettbewerbe für junge Künstler. Unter den von der Städtischen Galerie Tschenstochau organisierten Veranstaltungen spielen Ausstellungen mit einem zyklischen Charakter eine große Rolle. Hervorzuheben sind hier die städtischen und gesamt-polnischen Plenair-Ereignisse *Jurajska Jesien (Herbst im Jura)* oder auch die *Triennale der sakralen Kunst*, die vom *Festival der sakralen Kunst* begleitet wird.



Adam Patrzyk, Ohne Titel, 2002, Öl auf Leinwand

Ein besonderer Fokus wird auf Ausstellungsthemen gerichtet, die Fragen der menschlichen Existenz erörtern. Dies ist beispielsweise der Umgang mit dem Tod oder das Streben nach Erlösung sowie der Aspekt der Zeit in der Fotografie. Neben den Ausstellungen finden auch Events wie Konzerte, Film- und Buchvorstellungen statt. Die für die Galerie Bodenseekreis im Rahmen eines kulturellen Austauschs der Partnerkreise erarbeitete Ausstellung *Spuren – Berührung der Zeit* thematisiert das Problem der Vergänglichkeit des Menschen. Der Zielgedanke ist, zu zeigen, wie grundlegende Fragen zur Existenz von ausgewählten polnischen Künstlern verarbeitet werden. Neben bereits bekannten Künstlern wurden bewusst auch junge Künstler ausgewählt, die am Anfang ihrer Laufbahn stehen. Die Arbeiten bieten verschiedenartige Lösungen in unterschiedlichen Techniken wie Malerei, Zeichnung und Bildhauerei. Allen Werken gemeinsam ist eine Dokumentation der Zeit, die ihre Spuren hinterlässt.

Text: Barbara Major



Wojciech Prażmowski, Stern vom Himmel, Heiligabend-Tisch, 1997, Mischtechnik

Spuren – Berührung der Zeit
Zeitgenössische Kunst aus Polen, 19. April bis 29. Juni 2008

Adresse: Galerie Bodenseekreis am Schlossplatz
Schlossplatz 13, 88709 Meersburg
Telefon 0 75 32/49 41 29
Telefax 0 75 32/49 41 33

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 13:30 – 17:00 Uhr
Sonntag und Feiertag 11:00 – 17:00 Uhr

Geschäftsadresse: Kulturamt Bodenseekreis, Schloss Salem
88682 Salem
Telefon 0 75 53/9 16 75-10
Telefax 0 75 53/9 16 75-20
E-mail: kulturamt@kultur-bodenseekreis.de
Internet: www.bodenseekreis.de/kulturamt



Tadeusz Boruta, Architectus Mundi, 1998, Öl auf Leinwand