

jazz first

Polnisch-deutsches Jazz-Projekt
(Workshop und Konzerte)
des Lions Club Seeheim a. d. Bergstraße
am 15. und 16. Januar 2025



Die Idee

Der Lions Club Seeheim bringt in einem neuen Format deutsche und polnische Jazzmusiker zusammen. Neu ist, dass sich eine Kernbesetzung von international renommierten Künstlern einerseits („Profis“) mit Nachwuchstalente aus Polen und Deutschland andererseits („Talente“) in einem Workshop finden und beisammenbleiben, um dann gemeinsam aufzutreten. Der mehrtägige Workshop findet im Kulturzentrum der Bessunger Knabenschule in Darmstadt statt. Er schließt mit einem Konzert im Rahmen des Darmstädter DAZZ-Festivals 2025 ab. Darüber hinaus wird angestrebt, ein zweites Konzert im Kulturzentrum der Stadt Kalisz in Wielkopolska, der polnischen Partnerregion von Hessen, zu veranstalten.

Das Projekt wird in Kooperation mit dem Kulturzentrum Bessunger Knabenschule sowie mit Unterstützung des deutsch-polnischen Kulturvereins SALONik durchgeführt. Die musikalische Leitung hat Ulli Jünemann (Sax) in Zusammenarbeit mit Kasia Pietrzko (Piano)).



Darmstadt war in den 70er und 80er Jahren der Ort, an dem viele polnische Jazzmusiker aus Polen, damals noch hinter dem eisernen Vorhang, ihre erste Chance bekamen, sich auf europäischer Bühne zu beweisen. Die Darmstädter haben damit vielen internationalen Karrieren geholfen und zur europäischen Annäherung und Integration beigetragen. Das musikalische Projekt belebt die Darmstädter deutsch-polnische Jazz-Verbindung und bringt insbesondere Nachwuchstalente in den internationalen Austausch.

Zwei polnische Lions Clubs unterstützen das Jazz-Projekt: zum einen der Lions Club Kraków Stare Miasto (Krakauer Altstadt), mit dem der Lions Club Seeheim eine langjährige Partnerschaft pflegt, zum anderen der Lions Club Callisia aus Kalisz mit besten Verbindungen zur polnischen Jazz-Szene. Die Lions Clubs fördern damit die Verständigung beider Nationen im europäischen Geist und setzen einen Akzent gegen den grassierenden nationalen Egoismus.

Die Veranstaltung steht unter dem Motto „jazz first“ – also weder Polen noch Deutschland „first“. Unter diesem Motto hatte der Lions Club Seeheim bereits im Mai 2022 mit einem sehr erfolgreichen Jazzkonzert im Jagdhofkeller sowohl im „Lions-Geist“ gehandelt als auch an die Darmstädter deutsch-polnische Jazz-Tradition angeknüpft.

Das Projekt

Vier international renommierte Jazzmusiker kommen mit bis zu zehn jungen Talenten zusammen, um sich in Workshops und Konzerten gegenseitig musikalisch zu bereichern, Neues zu machen, gemeinsam aufzutreten und internationale Freundschaften (weiter) zu entwickeln.

Die „Profi“-Kernbesetzung

besteht aus:

Ulli Jünemann, Deutschland (sax, Gesamtleitung)

Kasia Pietrzko, Polen (piano)

Bruno Castellucci, Italien (drums)

Bo Waterschoot, Belgien (bass)

Die „Talente“

Auf Basis einer breit gestreuten Ausschreibung bewerben sich Nachwuchstalente aus Polen und Deutschland mit Eigenkompositionen oder ggf. auch eigenen Arrangements auf dieses Projekt (audition). Eine Vorfestlegung auf bestimmte Instrumente gibt es nicht. Jedes Instrument soll allerdings nicht mehr als zwei Mal vertreten sein (einschließlich „Profis“). Bis zu zehn Talente können teilnehmen. Eine Vorfestlegung auf bestimmte Stilrichtungen gibt es nicht. Die musikalische Leitung entscheidet über die Teilnahme.

Die teilnehmenden Talente bekommen über die musikalische Förderung durch das gesamte Programm hinaus ihre Reisekosten erstattet. Außerdem übernimmt der Veranstalter die Übernachtungskosten sowie teilweise die Verpflegung.

Die Workshops

finden im Rahmen des Darmstädter DAZZ-Festivals am 15. und 16. Januar 2025 in dem Kulturzentrum Bessunger Knabenschule statt. Sie umfassen zwei sessions à drei Stunden am ersten Tag und eine weitere am zweiten Tag. Es stehen mehrere Probenräume zur Verfügung, so dass auch in unterschiedlichen Zusammensetzungen parallel gespielt werden kann. Der Abend dazwischen dient dem weiteren persönlichen Kennenlernen.

Die Konzerte

Das in den workshops formierte Ensemble präsentiert sich mit seinem neu entwickelten Programm am Abend des zweiten Workshoptages ebenfalls im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule.

Darüber hinaus können noch weitere Konzerte an anderen Orten hinzukommen.

Zeitplan

- Konstituierung des „Profi“-Kern-Ensemble: Juni 2024
- Beginn der Ausschreibung für die „Talente“: Juli 2024
- Bewerbungsschluss für die „Talente“: 15. September 2024
- Entscheidung über die Teilnahme: 15. Oktober 2024
- Workshops und Konzert: 15. und 16. Januar 2025

Verlängert auf 15. Oktober

Verlängert auf 15. November

Veranstalter und Organisation

- Veranstalter:
Lions Club Seeheim a. d. Bergstraße
(Rechtsträger: Lions Förderverein Seeheim an der Bergstraße e.V.)
- Kooperationspartner im Rahmen des DAZZ-Festivals:
Kulturzentrum Bessunger Knabenschule e.V.
- Weiterer Kooperationspartner:
SALONik e.V., Darmstadt
- Unterstützende Partner:
 - Lions Club Krakow stare Miasto
 - Lions Club Callisia, Kalisz
 - MEAKULTURA, Gliwice, Polen
- Organisationsteam: Klaus Bartl, Slawek Heller, Ulli Jünemann
- Kontakt:
Jazzfirst25@gmail.com