

DOROTHEA VON STETTEN
ART AWARD 2022

Young Art from Poland

In 2022, already for the twentieth time, the Kunstmuseum Bonn is organizing the exhibition for the Dorothea von Stetten Art Award, which was awarded for the first time in 1984. Ever since its reorganization, the award has focused on the generation of young artists in a neighboring European country: up to now, the Czech Republic (2014), the Netherlands (2016), Denmark (2018) and Switzerland (2020).

This year attention turns to the complex art scene in Poland which at the moment, however, is also faced with extreme challenges because of the political situation in the country. Nine nominators proposed up-and-coming positions, from which a jury selected the three finalists.

Whereas Zuza Golińska examines our role in social systems and public spaces, Daniel Rycharski reflects upon sexual identity in the context of religiosity, tradition and provinciality. At the interface between art and science, Diana Lelonek investigates our treatment of the environment and its resources.

For the first time in the history of the Dorothea von Stetten Art Award, the participating artists have decided, as a gesture of solidarity, to share between themselves the award and prize money totaling 10,000 euros.

Jury: Adam Budak (Kestner Gesellschaft, Hanover), Fatima Hellberg (Bonner Kunstverein), Ania Kołyszko (freelance curator, author), Marie Matusz (participant in the Dorothea von Stetten Art Award 2020) and Aneta Rostkowska (Temporary Gallery, Cologne)

On the occasion of the exhibition a catalog will be published by Snoeck-Verlag, Cologne, at a price of 26,00 €. With essays by Stephan Berg, Sebastian Cichocki, Anda Rottenberg und Monika Szewczyk.



DANIEL RYCHARSKI, *KU-KLUX-KLAN*, 2018–2019, FOTO: © DANIEL CHROBAK
COURTESY DER KÜNSTLER UND MUSEUM OF MODERN ART WARSAU

KUNSTMUSEUM BONN
MUSEUMSMEILE HELMUT-KOHL-ALLEE 2 53113 BONN
T +49 228 77 6260 F +49 228 77 6220
KUNSTMUSEUM@BONN.DE KUNSTMUSEUM-BONN.DE

FOLGEN SIE UNS



ERÖFFNUNG

Mi, 15. Jun 2022, 19 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 11–18 Uhr

Mi 11–21 Uhr

Mo geschlossen

EINTRITT

(regulär / ermäßigt)

Erwachsene

7 EUR / 3,50 EUR

Gruppen ab 10 Personen

5,60 EUR / 2,80 EUR

bis einschl. 18 Jahre

und Mitglieder des

Museumsvereins frei

VERKEHRSVERBINDUNGEN

U-Bahn: 16, 63, 66

Bus: 610, 611, 630

Haltestelle: Heussallee / Museumsmeile

Regionalbahn:

Haltestelle: Bonn UN Campus

Das vollständige Begleitprogramm

zur Ausstellung finden Sie auf unserer

Webseite www.kunstmuseum-bonn.de.

Programmänderungen sind coronabedingt möglich.

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem

Besuch über die aktuellen Abstands-

und Hygieneregeln auf unserer Web-

seite. Wir fotografieren im Rahmen

der Veranstaltungen für eigene

Werbezwecke. Durch die Teilnahme an

unseren Veranstaltungen erklären Sie

Ihr Einverständnis mit einer möglichen

Veröffentlichung von Bildmaterial.

Die Ausstellung wird unterstützt durch / With kind support from:



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

OPENING

Wed, 15-6-2022, 7 p.m.

OPENING TIMES

Tue to Sun 11 a.m. to 6 p.m.

Wed 11 a.m. to 9 p.m.

Closed on Mon

ADMISSION

(regular / reduced fee)

Adults

7 EUR / 3,50 EUR

groups from 10 persons

5.60 EUR / 2.80 EUR

free admission for all visitors up to

and including 18 years of age and

for members of the Museumsverein

PUBLIC TRANSPORT

Metro: 16, 63, 66

Bus: 610, 611, 630

Stop: Heussallee / Museumsmeile

Local Train:

Stop: Bonn UN Campus

The full program accompanying the

exhibition can be found on our web-

site www.kunstmuseum-bonn.de.

Due to Covid-19 changes are reserved.

Please visit our website for current

hygiene rules in advance to your visit.

Please be aware that a photographer

will be present during the events.

By participating, you consent to being

photographed and you authorize

the Kunstmuseum Bonn to use these

photos for press and marketing

purposes.

GESTALTUNG: HERBURG WEILAND

DOROTHEA VON STETTEN KUNSTPREIS 2022

16. JUN — 4. SEP 2022

KUNST
MUSEUM
BONN

Junge Kunst aus Polen

TEILNEHMENDE KÜNSTLER:INNEN

PARTICIPATING ARTISTS

Zuza Golińska

Nominiert von Anda Rottenberg, Kunsthistorikerin und -kritikerin, Schriftstellerin und ehemalige Direktorin der Nationalen Kunstgalerie Zachęta in Warschau

Nominated by Anda Rottenberg, art historian, art critic, writer, former director of the Zachęta National Gallery of Art in Warsaw

Diana Lelonek

Nominiert von Monika Szewczyk, Direktorin der Galeria Arsenal in Białystok

Nominated by Monika Szewczyk, director of the Arsenal Gallery in Białystok

Daniel Rycharski

Nominiert von Sebastian Cichocki, Chefkurator am Museum für Moderne Kunst in Warschau

Nominated by Sebastian Cichocki, Chief Curator of Museum of Modern Art in Warsaw

DOROTHEA VON STETTEN
KUNSTPREIS 2022

Junge Kunst aus Polen

2022 richtet das Kunstmuseum Bonn die Ausstellung zum 1984 erstmals vergebenen Dorothea von Stetten-Kunstpreis bereits zum 20. Mal aus. Seit seiner Neukonzeption steht jeweils die junge Künstler:innen-Generation eines europäischen Nachbarlandes im Fokus – bisher Tschechien (2014), die Niederlande (2016), Dänemark (2018) und die Schweiz (2020).

In diesem Jahr richtet sich der Blick auf die vielschichtige, momentan aber auch durch die politische Situation im Land durchaus herausgeforderte Kunstszene Polens. Neun Nominator:innen haben Nachwuchspositionen vorgeschlagen, aus denen eine Jury die drei Finalist:innen ausgewählt hat.

Anlässlich der Ausstellung erscheint im Snoeck Verlag, Köln ein Katalog zum Preis von 26,00 €. Mit Beiträgen von Stephan Berg, Sebastian Cichocki, Anda Rottenberg und Monika Szewczyk.

Während Zuza Golińska unsere Rolle in gesellschaftlichen Systemen und öffentlichen Räumen beobachtet, reflektiert Daniel Rycharski sexuelle Identität im Kontext von Religiosität, Tradition und Provinzialität. Diana Lelonek untersucht an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft unseren Umgang mit der Umwelt und ihren Ressourcen.

Zum ersten Mal in der Geschichte des Dorothea von Stetten-Kunstpreises haben die drei teilnehmenden Künstler:innen als Geste der Solidarität entschieden, Auszeichnung und Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro miteinander zu teilen.

Jury: Adam Budak (Kestner Gesellschaft, Hannover), Fatima Hellberg (Bonner Kunstverein), Ania Kołyszko (Freie Kuratorin, Autorin), Marie Matusz (Teilnehmerin des Dorothea von Stetten-Kunstpreises 2020) und Aneta Rostkowska (Temporary Gallery, Köln)



DIANA LELONEK, *PETENVIRONMENT* AUS DER SERIE
CENTER FOR LIVING THINGS, 2017
COURTESY DIE KÜNSTLERIN UND LOKAL_30 GALLERY



ZUZA GOLIŃSKA, *SUNS*, 2019, INSTALLATIONSANSICHT PIKTOGRAM
GALLERY, FOTO: © MARCEL KACZMAREK
COURTESY DIE KÜNSTLERIN UND PIKTOGRAM GALLERY