

Interkulturalität im Werk Alfred Döblins

19. Internationales Alfred Döblin Kolloquium

Termin: 6. bis 9. Juni 2013

Veranstalter: Internationale Alfred Döblin Gesellschaft

Ort: Uniwersytet Warszawski

Ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

00 – 325 Warszawa

Donnerstag, 6. Juni 2013

Ort: Saal des Senats im Kasimir Palais

- 19.00 Uhr Rektor der Universität Warschau
Begrüßung
- Sabina Becker (Internationale Alfred Döblin Gesellschaft),
 Grażyna Kwiecińska (Universität Warschau)
 Begrüßung
- Grażyna Kwiecińska (Universität Warschau), Marion Brandt
 (Universität Gdańsk): Interkulturalität im Werk Alfred Döblins.
 Eine Einführung
- 20.00 Uhr Karol Sauerland (Universität Warschau)
 Döblins *Reise in Polen* und deren Wirkung auf andere
 Polenreisende (J. Roth, H.M. Enzensberger, R. Hännny, M.
 Pollack u.a.)
- 21.00 Uhr Empfang

Freitag, 7. Juni 2013

Ort: Raum 308 (in der Alten Bibliothek)

1. Alfred Döblins Begegnung mit Polen und den polnischen Juden

- 09.15 Uhr Maria Kłańska (Jagiellonen-Universität Krakau)
 Juden im Zwischenkriegskrakau im Lichte ihrer Autobiographien
- 10.00 Uhr Grażyna Kwiecińska (Universität Warschau)
 Alfred Döblins *Reise in Polen* im Kontext seines Schaffens
- 10.45 Uhr Marion Brandt (Universität Gdańsk)

Die Literarisierung der Reise. Zur Genese von Döblins *Reise in Polen*

11.30 Uhr Pause

12.00 Uhr Agnieszka Palej (Jagiellonen-Universität Krakau)
Das Bild Krakaus in Alfred Döblins *Reise in Polen*. Zum interkulturellen Potential des Textes

12.45 Uhr Monika Tokarzewska (Universität Toruń)
Vergesellschaftungsphänomene in Döblins „Reise in Polen“ - Versuch einer interkulturellen Perspektive

13.30 Uhr Mittagspause

15.00 Uhr Elcio Loureiro Cornelsen (Universidade Federal de Minas Gerais)
Döblins Begegnung mit dem Ostjudentum in *Reise in Polen*.

15.45 Uhr Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk (Universität Gdańsk)
Das Bild des Judentums in Danzig vor 1939 in der Autobiographik von Autoren jüdischer Herkunft

16.30 Uhr Pause

2. Interkulturalität in Döblins Werk

17.00 Uhr Anna Wołkowicz (Universität Warschau)
,Weinende Wasser'. Interkulturelle Aspekte in Döblins Naturmystik.

17.45 Uhr Gabriele Sander (Bergische Universität Wuppertal)
Inter- und Transkulturalität in Döblins Roman *Berge Meere und Giganten*

18.30 Uhr Vorstellung von Promotionsprojekten (Preiß/Hasegawa/
Śniegocka/Jo)

Samstag, 8. Juni 2013

Ort: Raum 308 (in der Alten Bibliothek)

9.00 Uhr Emilia Piperek (Universität Szczecin)
Der unermüdliche Wanderer Alfred Döblin: *Manas* als Döblins innere Reise zu fremden Kulturen und zu sich selbst

9.45 Uhr David Midgley (St Johns' College, Cambridge)
,Der fremde Blick': Zur Funktion exotischer Motive. Zu Alfred Döblins Versepos *Manas*

- 10.30 Uhr Pause
- 11.00 Uhr Reiner Niehoff (Berlin)
„Es ist noch viel zu lernen von andere Menschen“ – die
Zannowich-Episode in „Berlin Alexanderplatz“
- 11.45 Uhr Mirjana Stancic (Universität Bochum)
Ist Copetta am alten Europa zugrunde gegangen?
Interkulturalität als erzählkonstitutives Element in Alfred Döblins
„Die Segelfahrt“ (1911)
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr Julia Genz (Universität Tübingen) Interkulturelle
Identitätskonstruktionen in Alfred Döblins 'Hamlet oder die lange
Nacht nimmt ein Ende'
- 14.45 Uhr Dorota Sośnicka (Universität Szczecin)
Interkulturalität „im Strom der lebenden Sprache“: Zu den
stilistischen und narrativen Besonderheiten des Romans *Das
Land ohne Tod* von Alfred Döblin
- 15.30 Uhr Michael Hofmann (Universität Paderborn)
„Interkulturalität und Zivilisationskritik bei Alfred Döblin: Vom
,Wang-lun‘ zum ,Amazonas““
- 16.15 Uhr Schlussworte
- 16.30 Uhr Mitgliederversammlung der Internationalen Alfred-Döblin-
Gesellschaft

Döblin-Werkstatt

- 18.00 Uhr Stadtrundgang auf den Spuren Alfred Döblins

Sonntag, 9. Juni 2013

- 10.00 Uhr Exkursion nach Krakau